

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Google Plus](#)
- [Pinterest](#)
- [RSS](#)

- [HomePage](#)
- [Nèura – Non È Una Rivista d'Arte](#)
  - [NèuraRassegnaStampa – Dicono di noi](#)
- [NèuraRedazione](#)
- [NèuraPartner](#)
- [NèuraRubriche](#)

## Dreamers. Visioni dal (non) digitale

3 maggio 2013

[facebook](#) ◦ [Nèurastenie](#)

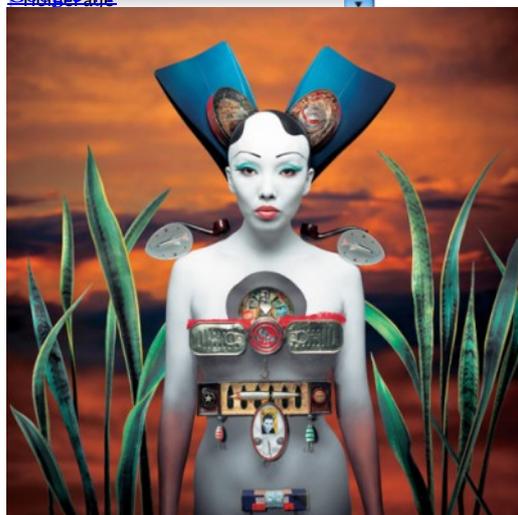
[Twitter](#) ◦ [Spazio ai lettori](#)

[delicio.us](#)

[digg](#) ◦ [Associazione Nèura](#)

[stumbleupon](#)

[Google+L](#)



AlexandFelix, *Queen Tin*. Fonte:  
www.alexandfelix.com

di **Sonia Cosco** – *I sognatori dell'arte contemporanea hanno fatto il loro ingresso a **Palazzo Tagliaferro** (Andora, provincia di Savona) e hanno portato, con la mostra **Dreamers**, i loro mondi surreali, eterei, apocalittici, danzanti.*

L' impatto visivo è forte. **AlexandFelix**, **Alessandro Lupi** e **Yang Yongliang** sanno come parlare ai nostri occhi. **Dreamers**, a cura di Nicola Davide Angerame, è la conferma che l'arte contemporanea può vivere in provincia e trasformare spazi in laboratori di creatività. La mostra si inserisce nel progetto culturale, promosso dal comune di Andora, che ha voluto trasformare una galleria civica in uno spazio dedicato all'arte contemporanea, affidando l'organizzazione degli eventi nelle sale espositive all'associazione Whitelabs.

«La mostra» dichiara il curatore Nicola Davide Angerame «accoglie opere scultoree, fotografiche, video e di pittura digitale di artisti internazionali che nella loro ricerca hanno costruito scenari e modelli umani legati a possibili altre dimensioni, a volte legate a una proiezione di questo mondo nel futuro, altre volte indicanti realtà più fiabesche, capaci di essere un motivo di fuga o di rilettura della realtà».

Si parte con il duo svizzero **AlexandFelix** che da più di dieci anni realizza opere giocose e austere, un mix tra LaChapelle, Dalì e Van Dyck. Regine e donne severe, surreali, stralunate, ibride sono tra i soggetti più amati dai due artisti e nonostante l'apparenza, *photoshop* non solo non c'entra niente, ma gli artisti vantano di non usarlo mai e di realizzare tutto in modo artigianale, in quanto la costruzione del set è parte integrante del loro lavoro.



Alessandro Lupi, *Densità florescente*  
*Baule* (2009). Fonte:  
[www.alessandrolupi.it](http://www.alessandrolupi.it)

Senza tecniche digitali creano fotografie coloratissime, simboliche, fantasiose, che sembrano uscire da film come *Blade Runner* e pongono, al centro della nostra attenzione, il corpo, nelle sue molteplici dimensioni.

Corpo sì, ma dematerializzato, virtuale, impalpabile è il tema dei lavori di **Alessandro Lupi** che realizza installazioni, fotografie, videoart, dove il colore, la luce e il suono si fondono nello spazio. Densità fluorescenti, le chiama l'artista, fili di poliestere dipinti uno a uno con pigmenti illuminati da luce nera di Wood. Un artificio, una magia, quasi un ologramma, che non si può afferrare.

Dai corpi allo spazio che abitano, con le opere di chi è stato definito "l'artista dell'apocalisse", **Yang Yongliang**, i cui lavori nascono da sovrapposizioni di fotogrammi e si trasformano in opere monumentali che sembrano pronte a esplodere. Archeologia industriale che svela la cementificazione massiccia della Cina degli ultimi decenni, una Cina urbana che vive, però, nel cuore dell'immensa natura.



Yang Yongliang, *The Sunk Ship*. Fonte:  
[www.yangyongliang.com](http://www.yangyongliang.com)

Una parentesi molto suggestiva è l'omaggio dedicato a **Kazuo Ohno** (1906 – 2010) il più grande danzatore giapponese e ispiratore della danza **Butoh** che nasce nel 1959. Detta anche "danza della tenebre", quest'arte si basa sull'uso completo di ogni parte del corpo e del volto e nel Giappone post-atomico, il *Butoh* rappresentò una reazione artistica significativa alla catastrofe di Hiroshima e Nagasaki. Aggressività e poesia si uniscono, per esprimere il rapporto conflittuale e complementare tra apollineo e dionisiaco.

## Dreamers

**AlexandFelix, Alessandro Lupi, Yang Yongliang  
 e Kazuo Ohno – Il corpo del Butoh**  
 fino al 19 maggio 2013

Palazzo Tagliaferro, Andora (Savona)

**Ingresso libero**

**Orari.** giovedì | domenica ore 15-19

**sito web.** [www.palazzotagliaferro.it](http://www.palazzotagliaferro.it) | [info@palazzotagliaferro.it](mailto:info@palazzotagliaferro.it)

Like 2 0 Share

Category :

["Fiato d'artista"](#)

Tags :

[Alessandro Lupi](#), [AlexandFelix](#), [Andora](#), [dreamers](#), [Kazuo Ohno](#), [Palazzo Tagliaferro](#), [Yang Yongliang](#)

**Lascia un Commento**

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

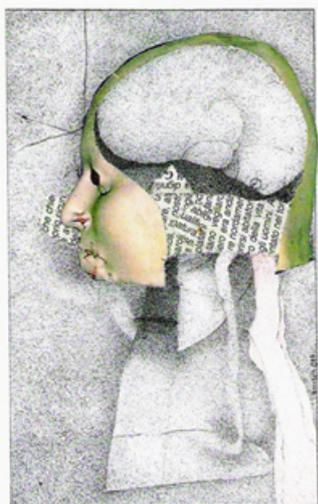
Nome \*

Email \*

Sito web

Commento

È possibile utilizzare questi tag ed attributi XHTML: `<a href="" title="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datettime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`



**Nèura !! s.f. [nèu-ra]**  
Acronimo di "Non È Una Rivista d'Arte"

- 
- Nèurletter

**News settimanali dal mondo Nèura**

**Subscribe**

- L'ultimo numero di Nèuramagazine

- [Copertina: Forme di vita](#)
- [Da oggi a Bologna l'arte si fa CHEAP!](#)
- [Usami: sarò la tua arte. La vita segreta degli scarti](#)
- [Superstudio: le utopie negative dell'Architettura radicale](#)
- [Fabio Massimo Fioravanti. Maschere, zen e teatro Nō](#)
- [L'arte musicale di Paul Klee e Fausto Melotti](#)
- [Figli del fuoco. I gioielli di Carla Giordani](#)
- [Nèurastenie n° 32: #videoarte](#)

- Nèuricerca

Cerca:

- Commenti recenti

- [anna](#) su [Nèurastenie n° 10: #lucidinatale](#)
- Silvia Colombo su [Usami: sarò la tua arte. La vita segreta degli scarti](#)
- Silvia Colombo su [Usami: sarò la tua arte. La vita segreta degli scarti](#)
- Silvia Colombo su [Usami: sarò la tua arte. La vita segreta degli scarti](#)
- massimiliano arosio su [Usami: sarò la tua arte. La vita segreta degli scarti](#)

- Iscriviti alla Nèurletter!

Sarai sempre informato su tutte le nostre news.  
E a breve, ci saranno anche concorsi a premi per gli iscritti...

[Per ricevere la Nèurletter](#)

- Nèuricerca

Cerca:

- Copyright

Nessuna parte o contenuto di questo sito può essere duplicata, riprodotta, trasmessa, alterata o archiviata in alcun modo senza preventiva autorizzazione degli autori. I contenuti di questo sito non hanno carattere periodico e non rappresentano prodotto editoriale ex L.62/2001.

Logo ©Cristiano Baricelli, *Ictus*, 2005.

- Contatti